

„Die Welt im Inneren“

„The world within“



NeSilva

Bewusste Wahrnehmung der Gefühle

Geboren wurde ich in Budapest. Ich lebe und arbeite seit 20 Jahren in Wien. Sowohl seitens meiner Eltern als auch meines Mannes werde ich gefördert und unterstützt, damit ich meine Leidenschaft und meine Neugier malerisch erfassen kann.

Künstlerisches Schaffen hat mich mein Leben lang in verschiedenen Formen und Intensitäten begleitet. Entweder durch Zeichnen mit Graphit und Kohle, Malen, Tätowieren, Nähen, Kochen und Backen, immer muss ich mich in einem kreativen Fluss befinden.

Seit meiner Kindheit fertige ich Portraits von Menschen, Tieren und aus der Pflanzenwelt mit Graphit- und Kohlestiften an.

Meine Begeisterung für die menschliche Form in ihren unendlichen Variationen fasziniert mich und spornt mich an, diese naturgetreu wiederzugeben. Ich möchte mit meiner Kunst auf die Verletzlichkeit des Menschen durch die Darstellung des Körpers aufmerksam machen. Praktisch das Innere nach Außen stülpen und sichtbar machen. Ich liebe die Natur und ihre Vielfalt in der Tier- und Pflanzenwelt. Also fühle ich mich verpflichtet, als Teil der Natur, in meine Bilder auch teilweise unbeliebte, wunderschöne Insekten einzubauen.

Da diese Verbundenheit und Verletzlichkeit auch negative Akzente beinhaltet, sind meine Bilder eher dunkel mit einem starken Fokus und Kontrast auf das Hauptthema:

der Mensch und sein Innenleben.

Conscious perception of feelings

I was born in Budapest. I have lived and worked in Vienna for 20 years. Both of my parents and my husband encourage and support me so that I can capture my passion and curiosity in a pictorial way.

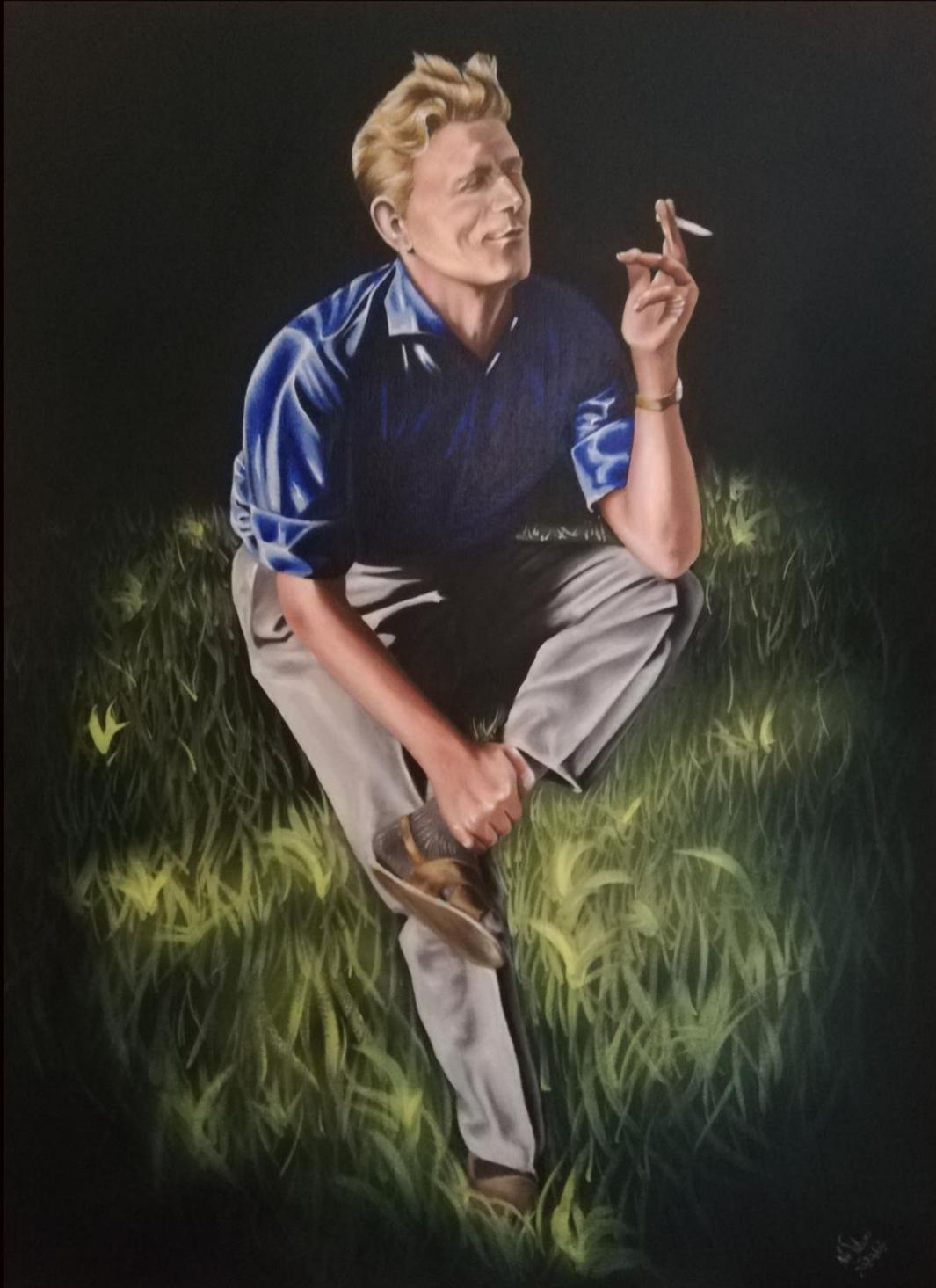
Artistic creation has accompanied me throughout my life in various forms and intensities. Either through drawing with graphite and charcoal, painting, tattooing, sewing, cooking and baking, I always have to be in a creative flow.

Since my childhood I have been crafting portraits of people and animals as well as from the plant world with graphite and charcoal pencils.

My enthusiasm for the human form in its infinite variations fascinates me and spurs me on to reproduce it faithfully. With my art I want to draw attention to the vulnerability of the human being through the representation of the body - practically turning the inside out and making it visible. I love nature and its diversity in the animal and plant world. So I feel obliged, as part of nature, to sometimes include unpopular but beautiful insects in my pictures. As this connectedness and vulnerability also includes negative accents, my paintings tend to be dark with a strong focus and contrast on the main theme:

the human being and its inner life

„Pityu“



Keilrahmen 60x80 cm, Öl
canvas 60x80 cm, oil

„In der Sonne“
„In the sun“



Keilrahmen 60x80 cm, Acryl
canvas 60x80 cm, acrylic

„Portraits in Kleinformat“
„Portraits in small format“



Keilrahmen 24x30 cm, Öl
canvas 24x30 cm, oil

„Portraits“ “

„Portraits“ “



Holzpanel 40x50 cm, Öl
wooden panel 40x50 cm, oil



Keilrahmen 50x70 cm, Öl
canvas 50x70 cm, oil



Keilrahmen 50x70 cm, Öl
canvas 50x70 cm, oil



Keilrahmen 30x40 cm, Öl
canvas 30x40 cm, oil

„Traum“
„Dream“



Keilrahmen 60x80 cm, Öl
canvas 60x80 cm, oil

„Tanz“
„Dance“



3 Keilrahmen 20x60 cm, Öl
3 canvases 20x60 cm, oil

„Spaziergang“
„Stroll“



Keilrahmen 60x80 cm, Öl
canvas 60x80 cm, oil

„Jongleur“
„Juggler“



Keilrahmen 50x60 cm, Öl
canvas 50x60 cm, oil

„Das Warten“

„Waiting“



Holzplatte 60x80 cm, Öl
wooden panel 60x80 cm, oil

„Das Warten“[“]

„Waiting“[“]



NeSilva

Szilvia Hlous Németh

Künstlerin, Malerin

2361 Laxenburg

Telefon: +43/660/398 60 67
+36/70/635 40 78

e-mail: office@nesilva.com

web: www.nesilva.com

Instagram: NeSilva - Szilvia Hlous Németh



Portraitmalerei in Öl und Acryl

Mensch-, Tier- und Pflanzenportraits auf Leinwand und Holzpanel

Künstlerische Ausbildung

Zeichenunterricht bei Szegedi Katalin 1993

Meisterprüfung Tätowieren bei der WKO 2014

Tätowierstudio bis 2018

Studentin bei der Kunstfabrik Wien Meisterklasse bei folgenden Dozenten:

Marion Rauter, Andreas Fischbacher, Günther Schafellner, Bogdan Pascu,
Wolfgang Abfalter, Martin Veigl seit 2020

Portrait painting in oil and acrylic

Portraits of humans, animals and plants on canvas and wooden panel

Artistic education

drawing lessons at Szegedi Katalinnál 1993

master's certificate for tattooing at WKO 2014

tattoo studio until 2018

student at Kunstfabrik Wien Master Class with the following lecturers:

Marion Rauter, Andreas Fischbacher, Günther Schafeller, Bogdan Pascu,
Wolfgang Abfalter, Martin Veigl since 2020