

„Die Welt im Inneren“

„Egy világ legbelül“



NeSilva

Bewusste Wahrnehmung der Gefühle

Geboren wurde ich in Budapest. Ich lebe und arbeite seit 20 Jahren in Wien. Sowohl seitens meiner Eltern als auch meines Mannes werde ich gefördert und unterstützt, damit ich meine Leidenschaft und meine Neugier malerisch erfassen kann.

Künstlerisches Schaffen hat mich mein Leben lang in verschiedenen Formen und Intensitäten begleitet. Entweder durch Zeichnen mit Graphit und Kohle, Malen, Tätowieren, Nähen, Kochen und Backen, immer muss ich mich in einem kreativen Fluss befinden.

Seit meiner Kindheit fertige ich Portraits von Menschen, Tieren und aus der Pflanzenwelt mit Graphit- und Kohlestiften an.

Meine Begeisterung für die menschliche Form in ihren unendlichen Variationen fasziniert mich und spornt mich an, diese naturgetreu wiederzugeben. Ich möchte mit meiner Kunst auf die Verletzlichkeit des Menschen durch die Darstellung des Körpers aufmerksam machen. Praktisch das Innere nach Außen stülpen und sichtbar machen. Ich liebe die Natur und ihre Vielfalt in der Tier- und Pflanzenwelt. Also fühle ich mich verpflichtet, als Teil der Natur, in meine Bilder auch teilweise unbeliebte, wunderschöne Insekten einzubauen.

Da diese Verbundenheit und Verletzlichkeit auch negative Akzente beinhaltet, sind meine Bilder eher dunkel mit einem starken Fokus und Kontrast auf das Hauptthema:

der Mensch und sein Innenleben.

Érzelmek tudatos átélése

Budapesten születtem, és immár 20 éve Bécsben élek és dolgozok. Mind szüleim mind férjem támogatnak és biztosítják a lehetőségét annak, hogy szenvedélyemet és kíváncsiságomat a festészet nyelvén meg tudjam valósítani.

A művészi alkotás folyamata különböző formákban és intenzitással egész életemben jelen van: grafitral és szénrel kivitelezett rajzolás, festett képek, tetoválás, varrás, főzés-sütés formájában. Egy állandó kreatív folyamat részeként érzem magam.

Gyermekkorom óta készítek portrékat emberekről, állatokról ill. a növényvilágról.

A véghetetlen variációkban megjelenő emberi formákért rajongok, melyek arra készítetnek, hogy ezeket élethűen adjam vissza. Művészetemmel szeretném a test ábrázolásán keresztül az ember sebezhetőségét visszaadni. Gyakorlatilag a belül élt világunkat megnyitni és láthatóvá tenni. Mivel nagyon szeretem a természetet, az állat- és növényvilág sokrétűségét, feladatomban tekintem, hogy olyan állatokat is beépítsek képeimbe, melyek ugyan gyönyörűek, de nem esnek általánosságban pozitív megítélés alá (rovarok).

Mivel az összetartozásnak és sebezhetőségnek negatív oldala is van, képeim elsősorban elég sötétek, ami által a hangsúly és a figyelem a főtémára terelődik:

az ember és belső világa.

„Pityu“



Keilrahmen 60x80 cm, Öl
vászon 60x80 cm, olaj

„In der Sonne“
„A napon“



Keilrahmen 60x80 cm, Acryl
vászon 60x80 cm, akríl

„Portraits in Kleinformat“ „Portrék kis formátumban“



Keilrahmen 24x30 cm, Öl
vászon 24x30 cm, olaj

„Portraits“ „Portrék“



Holzpanel 40x50 cm, Öl
fapanél 40x50 cm, olaj



Keilrahmen 50x70 cm, Öl
vászon 50x70 cm, olaj

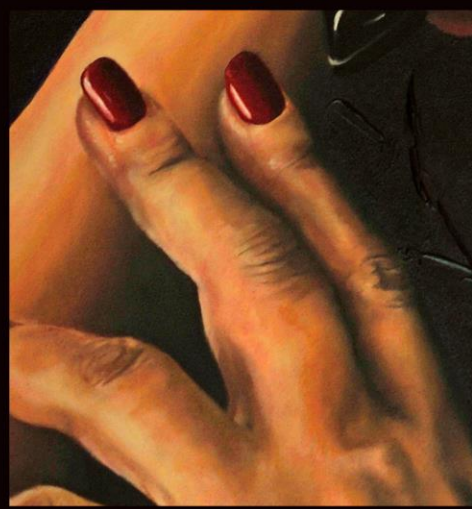


Keilrahmen 50x70 cm, Öl
vászon 50x70 cm, olaj



Keilrahmen 30x40 cm, Öl
vászon 30x40 cm, olaj

„Traum“
„Álom“



Keilrahmen 60x80 cm, Öl
vászon 60x80 cm, olaj

„Tanz“
„Tánc“



3 Keilrahmen 20x60 cm, Öl
3 vászon 20x60 cm, olaj

„Spaziergang“ „Séta“



Keilrahmen 60x80 cm, Öl
vászon 60x80 cm, olaj

„Jongleur“ „Zsonglör“



Keilrahmen 50x60 cm, Öl
vászon 50x60 cm, olaj

„Das Warten“
„Várakozás“



Holzpanel 60x80 cm, Öl
fapanél 60x80 cm, olaj

„Das Warten“

„Várakozás“



NeSilva

Szilvia Hlous Németh

Künstlerin, Malerin

2361 Laxenburg

Telefon: +43/660/398 60 67

+36/70/635 40 78

e-mail: office@nesilva.com

web: www.nesilva.com

Instagram: NeSilva - Szilvia Hlous Németh



Portraitmalerei in Öl und Acryl

Mensch-, Tier- und Pflanzenportraits auf Leinwand und Holzpanel

Künstlerische Ausbildung

Zeichenunterricht bei Szegedi Katalin 1993

Meisterprüfung Tätowieren bei der WKO 2014

Tätowierstudio bis 2018

Studentin bei der Kunstfabrik Wien Meisterklasse bei folgenden Dozenten:

Marion Rauter, Andreas Fischbacher, Günther Schafellner, Bogdan Pascu,

Wolfgang Abfalter, Martin Veigl seit 2020

Portréfestészet olaj- és akrílfestékkel

Ember-, állat- és növényportrék vásznon és fapanélon

Művészeti képzés

rajzképzés Szegedi Katalinnál 1993

tetoválói mestervizsga WKO 2014

tetoválóstudió 2018-ig

a Kunstfabrik Wien Mesterosztályának tanulója a következő docenseknél:

Marion Rauter, Andreas Fischbacher, Günther Schafeller, Bogdan Pascu,

Wolfgang Abfalter, Martin Veigl 2020